



对比教学法在 PS 课程中的应用

欧瑞娟

摘 要:PS 课程是中职计算机专业的一门主干专业课。本文结合作者多年从事 PS 教学工作的经验,讨论了对比教学法的理论,并通过教学应用实例围绕对比教学法在 PS 课程中的应用进行了探讨,以提高教学质量。

关键词:对比教学法;PS 课程

一、引言

课堂教学是教师传授知识的主要方式,也是学生接受知识的主要方式,这就要求教师掌握好课堂教学艺术,如在教学过程中注意自己的语言、情绪、教态等,从而有效调动学生的学习兴趣,获得良好的教学效果。教学实践发现,一些教学方法和技巧的适当运用,能够达到使学生尽快理解和掌握知识的目的。因此,正确运用对比教学法可以帮助学生分清概念,提高分析能力,获得规律性认识。

二、认识对比教学法

对比就是运用对照的手段确定事物异同关系的思维过程的方法。对比教学法是在教学过程中,利用教学内容的相互联系和区别,促进学生掌握和巩固教学内容、达到教学目标的一种逻辑思维方法。运用对比教学法的关键是要确定各教学内容之间的共同点和不同点,因为相近事物之间不仅在现象上存在着同一性和差异性,而且在本质上也存在着同一性和差异性。

PS 基础课程教学除了工具箱,还涉及选区、路径、通道、滤镜等几部分内容。笔者在教学过程中发现这些内容之间有的存在着关联性,科学地采用对比教学法进行

教学,有利于帮助学生分清概念,提高认识。下面,笔者通过列举几项教学实例就如何在 PS 中应用对比教学法进行探索。

三、对比教学法在 PS 中的应用举例

1. 图表对比。

所谓图表对比就是把相近或相似的概念列成表格以加深理解。例如,在 PS 图像修复这一节的教学过程中,学生学习各个工具的使用并不难,困难的是当教师把这些工具讲完,给学生一幅被洒落的咖啡弄花了的婚纱照片让他们处理时,因为该图片比教材提供的素材图片复杂一些,修复过程中要涉及多个修复类工具的综合使用,结果很多学生不知从何下手,在应用过程中不知道在什么情况下用哪个工具合适,修复效果不理想。根据这种情况,笔者意识到单一地介绍工具,而不将工具之间的区别、联系和适用范围总结出来,很难达到好的教学效果。所以,教师在讲授这一部分内容时,有必要指导学生将最常用到和最具有对比性的污点修复画笔工具、修复画笔工具和仿制图章工具通过如下列表进行对比。

通过列表对比,使学生能对这部分知识有全面且清晰的理解,也对培养学生的综合能力有很大促进作用。

工具名	污点修复画笔工具	修复画笔工具	仿制图章工具
特点	取样方式:自动 修复效果:样本与图像自然融合 适用范围:修复位置相对独立,散落、不连续的小块污点 样本对原图像轮廓的影响:弄花图像边缘 * 注:图像轮廓即指人体外形、球体等物体边缘	取样方式:配合 Alt 键使用 修复效果:样本与图像自然融合 适用范围:修复范围较大且连续成片的大面积污点 样本对原图像轮廓的影响:弄花图像边缘	取样方式:配合 Alt 键使用 修复效果:将样本直接复制到图像上,适当降低该工具的“不透明度”,从而达到样本与图像的自然融合 适用范围:修复范围较大且连续成片的大面积污点 样本对原图像轮廓的影响:适当提高该工具的“画笔硬度”属性,可以保证在修复图像时不弄花图像的边缘
备注	1.修复图像可先从图像中的小块污点处入手; 2.修复范围较大的大面积污点,应先考虑使用修复画笔工具来修,只有当想保留原图像的边缘时才转而使用仿制图章工具		